

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МКУ «СКСК»
«02» февраля 2015г.
Приказ № 6 от "02" февраля 2015 г.

Инструкция о мерах пожарной безопасности Общие положения инструкции.

1. Общие требования

1.1. Данная обще объектовая инструкция о мерах пожарной безопасности в учреждений культуры устанавливает требования пожарной безопасности для зданий, сооружений, помещений и территорий учреждений культуры, нормы поведения работников в целях обеспечения пожарной безопасности.

1.2. Настоящая инструкция о мерах пожарной безопасности в учреждений культуры разработана согласно: Постановлению Правительства РФ от 25 апреля 2012 г. № 390 «О противопожарном режиме» с изменениями, согласно Постановлениям Правительства РФ от 17.02.2014г. №113, 23 июня 2014 года N 581, Приказу МЧС РФ от 12.12. 2007 г. № 645 (ред. от 22.06.2010 г.) «Об утверждении норм пожарной безопасности «Обучение мерам пожарной безопасности работников организаций».

1.3. Руководители, сотрудники, обслуживающий персонал и другие сотрудники учреждений культуры, обязаны знать и строго соблюдать правила пожарной безопасности, а в случае возникновения пожара принимать все зависящие от них меры к эвакуации людей и ликвидации пожара.

1.4. Ответственность за обеспечение пожарной безопасности в учреждений культуры и выполнение инструкции о мерах пожарной безопасности в учреждений культуры несет – ответственное лицо приказ «21» ноября 2016 г. № 22, и директор

1.5. Лица, не прошедшие противопожарный инструктаж, а также показавшие неудовлетворительные знания, к работе в учреждении не допускаются.

1.6. Директор и ответственное лицо по пожарной безопасности учреждений культуры обязан:

а) обеспечить выполнение данных правил и осуществлять контроль соблюдения установленного в учреждений культуры противопожарного режима всеми сотрудниками, и посетителями, а также принимать незамедлительные меры по устранению выявленных недостатков;

б) организовать изучение общей инструкции о мерах пожарной безопасности на объекте учреждений культуры и проведение противопожарного инструктажа со всеми сотрудниками учреждений культуры. Определить сроки, место и порядок проведения противопожарного инструктажа, а также список должностных лиц, на которых возлагается его проведение.

в) обеспечить разработку и утвердить план эвакуации и порядок оповещения людей, устанавливающие обязанности и действия сотрудников учреждений культуры на случай возникновения пожара. План и порядок эвакуации должны своевременно пересматриваться с учетом изменяющихся условий.

г) установить порядок осмотра и закрытия помещений и зданий учреждений культуры после завершения мероприятий и работы учреждений культуры;

д) осуществлять контроль соблюдения противопожарного режима арендующими организациями;

е) обеспечить своевременное исполнение мероприятий по противопожарной безопасности, предложенных органами государственного пожарного надзора и предусмотренных приказами и указаниями вышестоящих органов.

1.7. Практические занятия, направленные на отработку плана эвакуации должны проводиться не реже одного раза в полугодие.

1.8 Ответственность за обеспечение противопожарного режима в арендуемых зданиях и учреждений культуры, а также за исполнение противопожарных мероприятий, которые указаны в договоре аренды, несут руководители арендуемых организаций.

2. Содержание территории, зданий и помещений учреждения культуры

2.1.1. К зданиям, в которых размещены учреждения культуры, должен быть обеспечен свободный доступ и подъезд пожарных машин. Противопожарные разрывы между зданиями, проезды и подъезды не должны использоваться для складирования материалов, борудования и стоянки автотранспорта.

2.1.2. В учреждениях культуры курение запрещается, за исключением специально отведенных мест. О запрещении курения на видных местах должны быть сделаны надписи. Установка мягкой мебели в местах курения запрещается. В курительных комнатах (местах) должны быть установлены несгораемые пепельницы или урны с водой.

2.1.3. В учреждениях культуры сгораемые конструкции, чердаки здания, материалы для акустической отделки стен и потолков зрительных залов, а также драпировки, деревянные конструкции должны быть обработаны (пропитаны) огнезащитным составом. Периодичность обработки определяется огнезащитным действием состава. Примечание: при наличии лицензии пропитка может производиться непосредственно учреждением в установленном порядке.

2.1.4. На все мягкие и жесткие декорации, деревянные конструкции, подвергшиеся огнезащитной обработке, должен быть составлен акт в двух экземплярах, один из которых передается заказчику, а второй хранится в организации, производившей пропитку.

2.1.5. Администрация учреждения культуры обязана ежеквартально производить проверку качества огнезащитной обработки декораций и сгораемых конструкций.

В случае утраты огнезащитными составами и пропитанными материалами сгораемых конструкций своих свойств должен быть составлен об этом акт на объект и проведена повторная обработка.

2.1.6. Во всех учреждениях культуры запрещается:

- разводить на территории объекта костры, сжигать производственные отходы и мусор;
- загромождать входы на чердаки, проходы в складах, книгохранилищах, кулуары, лестничные клетки и другие пути эвакуации людей, а также хранить в чердачных помещениях какие-либо предметы и сгораемые материалы;
- держать открытыми входы на чердаки и в подвалы;
- оставлять по окончании рабочего дня неубранными цехи и другие производственные помещения;
- оставлять без присмотра включенное электрооборудование, электроприборы и токоприемники;
- уборка помещений с применением легковоспламеняющихся и горючих жидкостей;
- отопление замёрзших водопроводных, канализационных и других труб открытым огнем;
- пользоваться различными электронагревательными приборами в местах, не согласованных с органами Государственного пожарного надзора;
- хранить легковоспламеняющиеся и горючие жидкости, а также другие огнеопасные материалы без разрешения органов Государственного пожарного надзора;

- производить всякого рода перепланировку помещений и возведение строений без согласования с органами Государственного пожарного надзора;
- утеплять чердачные перекрытия, производить засыпку перегородок сгораемыми материалами (опилками, торфом и т.п.), а также устанавливать пустотные перегородки из сгораемых материалов;
- устраивать жилые помещения и допускать временное проживание граждан.

2.1.7. В учреждениях культуры запрещается применять синтетические горючие материалы, искусственные ткани из волокон (пенопласт, поролон, перороль и другие) для декораций, отделки коридоров, лестничных клеток, путей эвакуации сценического оформления, а также ковры и ковровые дорожки.

2.1.8. Количество зрителей в залах учреждений культуры не должно превышать числа в МКУ «СКСК» 12, в МКУ «СКСК» Салтынский ДК 250 посадочных мест, указанных в техническом паспорте.

2.1.9. В учреждениях культуры хранение легковоспламеняющихся и горючих жидкостей допускается в негорючих закрытых шкафах или ящиках, в специально отведенных местах, безопасных в пожарном отношении, в количестве не более сменной потребности.

2.1.10. Проезды, проходы к запасным выходам и наружным пожарным лестницам, подступы к средствам извещения о пожарах и пожаротушения должны быть всегда свободными, содержаться в исправном состоянии и освещаться в ночное время. Подъезды к объектам и проезды по их территории должны иметь твердое покрытие, а в зимнее время регулярно очищаться от снега.

2.1.11. Установка решеток на окнах зданий запрещается.

Примечание: в отдельных случаях, в порядке исключения, по согласованию с местными органами Государственного пожарного надзора и полиции допускается установка раздвижных решеток в помещениях касс, складов только на окнах первого этажа.

2.1.12. Руководители учреждений культуры, на территории которых имеются водопроводные колодцы с пожарными гидрантами и другие источники водоснабжения, обязаны обеспечить очистку их от снега, а также содержание в исправном состоянии световых указателей установленного образца для освещения в ночное время.

4 Электроустановки

4.1. Электрические сети и электрооборудование, которые используются в учреждениях культуры, и их эксплуатация должны отвечать требованиям действующих правил устройства электроустановок, правил технической эксплуатации электроустановок потребителей и правил техники безопасности при эксплуатации электроустановок потребителей.

4.2. Директор учреждений культуры обязана обеспечить обслуживание и техническую эксплуатацию электрооборудования и электросетей, своевременное выполнение профилактических осмотров, планово-предупредительных ремонтов и эксплуатацию электрооборудования, аппаратуры и электросетей в соответствии с требованиями документов.

4.3. Соединения, оконцевания и ответвления жил проводов и кабелей должны быть выполнены при помощи опрессовки, сварки, пайки или специальных зажимов.

4.4. Устройство и эксплуатация временных электросетей за исключением электропроводки, подающей электропитание в места производства строительных и временных ремонтно-монтажных работ, не допускаются.

4.5. В производственных, складских и других помещениях учреждений культуры с наличием горючих материалов и изделий в сгораемой упаковке, электрические светильники должны иметь закрытое или защищенное исполнение (со стеклянными колпаками).

4.6. Переносные светильники должны быть оснащены защитными стеклянными колпаками и металлическими сетками. Для этих светильников и другой переносной и передвижной электроаппаратуры необходимо использовать гибкие кабели с медными жилами и резиновой

изоляция в оболочке, устойчивой к окружающей среде. Подключение переносных светильников к электросети необходимо предусматривать от ответвительных коробок со штепсельными розетками.

4.7. Устройство воздушных линий электропередачи и наружных электропроводов над сгораемыми кровлями, навесами, штабелями лесоматериалов, тары и складами для хранения горючих материалов категорически запрещено.

4.8. Осветительная электросеть должна быть выполнена так, чтобы светильники находились на расстоянии не меньше 0,2 м от поверхности строительных конструкций из горючих материалов и не менее 0,5 м от тары в складских помещениях.

4.9. Электродвигатели должны своевременно очищаться от пыли. Строго запрещено накрывать электродвигатели какими-либо горючими материалами.

4.10. Все неисправности в электросетях и электроаппаратуре, которые могут вызвать искрение, короткое замыкание, чрезмерный нагрев изоляции, кабелей и проводки, должны незамедлительно устраняться. Неисправные электросети и электрооборудование следует немедленно отключать до приведения их в пожаробезопасное состояние.

4.11. Во время эксплуатации электроустановок строго запрещено:

а) использовать электрические кабели и провода с поврежденной или потерявшей защитные свойства изоляцией;

б) оставлять под напряжением электрические провода и кабели с неизолированными окончаниями;

в) использовать поврежденные (неисправные) электрические розетки, ответвительные коробки, рубильники и другие электроустановочные изделия;

г) завязывать и скручивать электропровода, а также оттягивать провода и светильники, подвешивать светильники (за исключением открытых ламп) на электрических проводах;

д) применять ролики, выключатели, штепсельные розетки для подвешивания одежды и других предметов;

е) использовать для прокладки электросетей радио- и телефонные провода;

ж) применять в качестве электрической защиты самодельные и некалиброванные предохранители;

з) снимать стеклянные колпаки со светильников закрытого типа.

4.12. Любые новые подключения различных токоприемников (электродвигателей, нагревательных приборов и т.д.) должны выполняться только после проведения соответствующих расчетов, допускающих возможность таких подключений.

4.13. Во всех помещениях учреждений культуры (независимо от их назначения), которые после завершения работ закрываются и не контролируются, все электроустановки.

4.14. Используемые для отопления небольших помещений учреждений культуры масляные электрические

радиаторы и греющие электрические панели заводского изготовления должны иметь индивидуальную электрозащиту и исправные электрорегуляторы.

4.15. Учреждения культуры, согласно обще-объектовой инструкции о мерах пожарной безопасности в здании и на территории учреждения культуры, должно быть обеспечено электрическими фонарями на случай внезапного или запланированного отключения электроэнергии.

5 Противопожарное водоснабжение.

5.1. Директор учреждения культуры обязана обеспечить техническое обслуживание, исправное состояние и постоянную готовность к использованию находящихся на балансе учреждения системы противопожарного водоснабжения (наружных водопроводных сетей с установленными на них пожарными гидрантами и указателями, внутренних пожарных кранов; стационарных установок водоснабжения, приспособленных для забора воды на случай возникновения пожара).

5.2. Внутренние пожарные краны в учреждения культуры периодически должны подвергаться техническому обслуживанию и проверяться на работоспособность путем запуска воды. О результатах технического обслуживания и проверок должны быть составлены соответствующие акты.

5.3. Пожарные краны внутреннего противопожарного водопровода должны быть оборудованы рукавами и стволами, помещенными в шкафы, которые должны быть опломбированы. В шкафу должен присутствовать рычаг для облегчения открытия крана.

5.4. Пожарные рукава должны быть сухими, хорошо скатанными и присоединенными к кранам и стволам. Один раз в год необходимо выполнять проверку рукавов путем пуска воды под давлением и перекачивать их «на ребро».

5.5. На дверце шкафа пожарного крана должны быть указаны: буквенный индекс ПК; порядковый номер пожарного крана и номер телефона ближайшей пожарной части.

5.6. В случае проведения ремонтных работ или отключения участков водопроводной сети, выхода из строя насосных станций, утечки воды из пожарных водоемов и резервуаров необходимо незамедлительно поставить в известность об этом пожарную охрану.

5.7. Крышки люков пожарных резервуаров и колодцев подземных гидрантов должны быть постоянно закрыты. Их следует регулярно очищать от грязи, льда и снега.

6 Установки пожарной автоматики.

6.1. Директор учреждения культуры должна обеспечить работоспособность и надежную эксплуатацию пожарной автоматики в соответствии с требованиями Типовых правил технического содержания установок пожарной автоматики. Техническое обслуживание установок пожарной автоматики должно проводиться специализированной организацией, имеющей соответствующую лицензию на этот вид деятельности, с которой у учреждения культуры быть заключен договор.

6.2. При проведении работ по техническому обслуживанию и ремонту специализированной организацией контроль качества их выполнения осуществляет директор учреждения культуры который является ответственным лицом за эксплуатацию установок.

6.3. Установки пожарной автоматики согласно инструкции о мерах противопожарной учреждения культуры в должны эксплуатироваться в автоматическом режиме и круглосуточно находиться в работоспособном состоянии.

6.4. В процессе эксплуатации пожарной автоматики строго запрещено:

- а) преграждать подходы к контрольно-сигнальным устройствам и приборам;
- б) складировать материалы на расстоянии менее 0,6 м до извещателей;

7 Первичные средства пожаротушения.

7.1. учреждения культуры должно быть оснащено первичными средствами пожаротушения независимо от оборудования зданий и помещений учреждения культуры установками пожаротушения и пожарными кранами.

7.2. Места расположения первичных средств пожаротушения в учреждения культуры должны быть указаны в планах эвакуации, разрабатываемых согласно ГОСТ Р 12.2.143-2009, внешнее оформление и указательные знаки для определения мест расположения первичных средств пожаротушения должны соответствовать требованиям ГОСТ Р 12.4.026-2001.

7.3. Ручные огнетушители должны быть размещены согласно требованиям ГОСТ 12.4.009-83:

а) путем навески на вертикальные конструкции на высоте, не превышающей 1,5 м от уровня пола до нижнего торца огнетушителя.

б) путем установки в пожарные шкафы, в специальные тумбы или на пожарные стенды.

7.4. Огнетушители должны быть установлены таким образом, чтобы был хорошо виден находящийся на его корпусе текст инструкции по эксплуатации. Конструкции и внешнее оформление тумб и шкафов для размещения огнетушителей должны позволять визуально

определить тип установленных в них огнетушителей.

7.5. Огнетушители должны быть размещены в строго определенных и легкодоступных местах, где должно быть полностью исключено их повреждение, попадание на них прямых солнечных лучей и атмосферных осадков, непосредственное воздействие на них отопительных и нагревательных приборов.

После размещения огнетушителей не должны быть ухудшены условия эвакуации людей.

7.6. Огнетушители, которые размещены вне помещений или в не отапливаемых помещениях, подлежат съёму на холодный период года. В этих случаях на пожарных стендах должна быть помещена информация о месте их расположения.

7.7. На период перезарядки и технического обслуживания огнетушителей, связанного с их ремонтом, взамен должны быть установлены огнетушители из резервного фонда учреждения культуры

7.8. В процессе эксплуатации и технического обслуживания огнетушителей необходимо руководствоваться требованиями, изложенными в паспортах заводов-изготовителей, и утвержденными в установленном порядке регламентами технического обслуживания огнетушителей каждого типа.

7.9. Ежедневный контроль сохранности, содержания и постоянной готовности к действию первичных средств пожаротушения согласно общей инструкции о мерах пожарной безопасности в учреждении осуществляется сотрудниками, назначенными приказом директора учреждения культуры.

7.10. Использование первичных средств пожаротушения для хозяйственных и иных нужд, не связанных с ликвидацией пожаров, категорически запрещено.

7.11 Все учреждения культуры должны быть обеспечены необходимым количеством эвакуационных выходов, в соответствии с установленными нормами для этих зданий. Из зрительного, экспозиционного и выставочного залов, а также яруса или балкона во всех случаях должно быть не менее двух выходов. Количество и ширина выходов должны соответствовать расчету безопасной эвакуации людей.

7.12 Ширина проходов принимается не менее 1 м, а проходов, расположенных против выходов, - не менее ширины самих дверей.

7.13. Все двери эвакуационных выходов должны открываться только по ходу движения людей из помещений (зданий).

7.14 Запрещается:

- устанавливать на путях эвакуации турникеты и другие устройства, препятствующие свободному проходу;
- загромождать площадки и марши лестничных клеток, устанавливать зеркала, устраивать фальшивые двери, имеющие сходство с настоящими дверями;
- закрывать двери выходов на замки и трудно открывающиеся запоры при проведении мероприятий, за исключением специально предусмотренных пунктов контроля доступа в музеях и библиотеках.

8 Требования пожарной безопасности для помещений различного назначения.

8.1. В кабинетах учреждения культуры допускается размещать только необходимые для обеспечения рабочего процесса мебель, приборы, модели, принадлежности, пособия, транспаранты и т.п.

8.2. Приборы, мебель, принадлежности, пособия, транспаранты и т.п., размещаемые в кабинетах, или в специально выделенных для этих целей помещениях учреждения культуры, должны храниться в специальных шкафах, на стеллажах или на стационарно установленных стойках.

8.3. Хранение фильмокопий, диапозитивов, слайдов, магнитных лент и т.п. должно осуществляться в специально выделенных для этой цели помещениях учреждения культуры.

8.4. Не разрешается помещать обрезки и куски кино- и фотопленки и магнитной ленты в общие ящики с мусором, бумагой и другими материалами.

8.8. Ежедневно после завершения занятий клубных формирований следует проводить влажную уборку в кабинете.

9. Требования пожарной безопасности при проведении культурно-массовых мероприятий.

9.1. Ответственными за обеспечение пожарной безопасности во время проведения культурно-массовых мероприятий (вечеров, спектаклей, концертов, киносеансов, новогодних вечеров и т.п.) в учреждения культуры являются руководители учреждения культуры.

9.2. Перед началом культурно-массовых мероприятий директор учреждения культуры должен тщательно проверить все помещения, эвакуационные пути и выходы на соответствие их требованиям противопожарной безопасности, а также убедиться в наличии и исправном состоянии первичных средств пожаротушения, связи и пожарной автоматики. Все обнаруженные

недостатки должны быть устранены до начала культурно-массового мероприятия.

9.3. На время проведения культурно-массовых мероприятий должно быть обеспечено дежурство сотрудников учреждения культуры.

9.4. Во время проведения культурно-массовых мероприятий с посетителями находится дежурный сотрудник. Эти сотрудники должны быть

проинструктированы о мерах противопожарной безопасности и порядке эвакуации детей в случае возникновения пожара, и обязаны обеспечить строгое соблюдение требований противопожарной безопасности во время проведения культурно-массового мероприятия.

9.5. Культурно-массовые мероприятия в учреждения культуры должны проводиться:

а) в зданиях 1 и 2 степени огнестойкости — в помещениях любого этажа;

б) в зданиях 3-5 степени огнестойкости — только в помещениях 1 этажа, при этом ограждающие конструкции внутри помещений зданий 5 степени огнестойкости должны быть оштукатурены или обработаны огнезащитным составом. Проведение культурно-массовых мероприятий в подвальных и цокольных помещениях школы строго запрещено.

9.6. Этажи и помещения образовательного учреждения, где проводятся культурно-массовые мероприятия, должны иметь не менее двух рассредоточенных эвакуационных выходов.

9.7. Количество мест в помещениях учреждения при проведении культурно-массовых мероприятий устанавливается из расчета 0,75 кв. м на человека, а при проведении танцев, игр и подобных им мероприятий из расчета 1,5 кв. м на одного человека (без учета площади сцены). Заполнение помещений людьми сверх установленных норм не разрешается.

№ п/п	Помещения в учреждениях	Количество человек	Название учреждения
1	Зрительный зал - 1этаж	20-120 чел	МКУ «СКСК»
2	Кабинет директора- 1этаж	1-4 чел.	МКУ «СКСК»
3	Фойе- 1этаж	5-50 чел.	МКУ «СКСК»
4	Котельная- 1 этаж	1 чел.	МКУ «СКСК»
5	Спортивный зал-2этаж	1-20 чел.	МКУ «СКСК»
6	Библиотека-2этаж	1-15 чел.	МКУ «СКСК»
7	Комната музея -2этаж	1-10 чел.	МКУ «СКСК»
8	Балкон- 2этаж	1-5 чел.	МКУ «СКСК»
9	Гримерка-2этаж	1-15 чел.	МКУ «СКСК»
10	Зрительный зал - 1этаж	20-250 чел	СалтынскийДК
11	Фойе- 1этаж	5-40 чел.	СалтынскийДК
12	Котельная- 1 этаж	1 чел.	СалтынскийДК

13	Спортивный зал-1этаж	1-20 чел.	СалтынскийДК
14	Гримерка-1этаж	1-15 чел.	СалтынскийДК
15	Кабинет культурного организатора-2этаж	1-5чел.	СалтынскийДК
16	Зал клубных формирований-2этаж	1-15 чел.	СалтынскийДК
17	Библиотека-2этаж	1-15 чел.	СалтынскийДК

9.8. Количество непрерывно установленных мест в ряду должно быть не более:

Система планировки мест	Число непрерывных мест в ряду		Наименьшее расстояние между спинками сидений смежных рядов, в м
	при односторонней эвакуации	при двусторонней эвакуации	
Короткими рядами	до 12	до 24	0,90
Длинными рядами	не более 26	не более 50	1,0

9.9 В домах (дворцах) культуры и клубах наибольшее количество мест в ряду в зависимости от расстояния между рядами (спинками сидений) должно соответствовать:

Расстояние между рядами (м)	Наибольшее количество мест		Ширина прохода между рядами (м) не менее
	при односторонней эвакуации	при двусторонней эвакуации	
0,85	12	25	0,40
0,90	20	40	0,45
0,95	25	50	0,50
1,0	30	60	0,55

Примечания: 1. Устройство откидных сидений не рекомендуется. При применении откидных сидений ширина ряда может быть уменьшена на 0,06 м.

9.10. Ширина продольных и поперечных проходов в помещениях учреждения культуры для проведения культурно-массовых мероприятий должна быть не меньше одного метра, а проходов, ведущих

к выходам, не меньше ширины самих выходов. Все проходы и выходы должны быть расположены так, чтобы не создавать встречных или пересекающихся потоков людей. Сокращать ширину проходов между рядами и устанавливать в проходах добавочные места не допускается.

9.11. В помещениях образовательного учреждения для культурно-массовых мероприятий все учреждения культуры кресла и стулья должны быть соединены в рядах между собой и надежно прикреплены к полу. В помещениях, которые используются для танцевальных вечеров и детских игр, с количеством мест не более 200, крепление стульев к полу может не выполняться.

9.12. Эвакуационные выходы из помещений учреждения культуры должны быть обозначены световыми указателями с надписью «выход» белого цвета на зеленом фоне, подключенными к сети аварийного или эвакуационного освещения здания. В случае нахождения людей в помещениях

образовательного учреждения световые указатели должны быть во включенном состоянии.

9.13. Проведение занятий, репетиций, спектаклей и концертов, а также демонстрация кинофильмов в зрительном зале и подобных им залах учреждения культуры допускается только в строгом соответствии с действующими правилами противопожарной безопасности для театрально-зрелищных предприятий, культурно-просветительных учреждений, кинотеатров и киноустановок.

9.14. В помещениях учреждения культуры, используемых для проведения культурно-массовых мероприятий, строго запрещено:

- а) использовать ставни на окнах для затемнения помещений;
- б) оклеивать стены и потолки обоями и бумагой;
- в) использовать горючие материалы, не обработанные огнезащитными составами, для акустической отделки стен и потолков;
- г) хранить бензин, керосин и любые другие легковоспламеняющиеся и горючие жидкости;
- д) хранить имущество, инвентарь и иные предметы, вещества и материалы под сценой, а также в подвалах, расположенных под помещениями, где проводятся культурно-массовые мероприятия;
- е) применять предметы оформления помещений, декораций и сценическое оборудование, выполненное из горючих синтетических материалов, искусственных тканей и волокон (пенопласта, поролона, поливинила и т.п.);
- ж) применять открытый огонь (факелы, свечи, канделябры, фейерверки, бенгальские огни и т.п.), использовать хлопушки, применять дуговые прожекторы, устраивать световые эффекты с использованием химических и других веществ, способных вызвать возгорание;
- з) размещать стулья, кресла и т.п., конструкции которых сделаны из пластмасс и других легковоспламеняющихся материалов;
- и) устанавливать на дверях эвакуационных выходов замки и трудно открывающиеся запоры;
- к) помещать на окна глухие решетки.

9.15. Полы помещений образовательного учреждения должны быть ровными, без порогов, ступеней, щелей и выбоин. При разности уровней смежных помещений, в проходах должны быть оборудованы пологие пандусы.

9.16. Все сгораемые декорации, сценическое оформление, а также драпировка, применяемая на окнах и дверях, должны подвергаться обработке огнезащитными составами с последующим составлением акта в двух экземплярах, один из которых передается заказчику (учреждения культуры), а второй хранится в организации, производившей пропитку.

9.17. Директор учреждения культуры проводить проверку качества огнезащитной обработки декораций и конструкций перед проведением каждого культурно-массового мероприятия, осуществлять контроль соблюдения требований данной инструкции о мерах пожарной безопасности на объекте учреждения.

9.18. Во время проведения новогоднего вечера елка должна быть установлена на устойчивом основании (подставка, бочка с водой) таким образом, чтобы не затруднять выход из помещения. Ветки елки должны располагаться на расстоянии не менее одного метра от стен и потолка помещения. В случае отсутствия в учреждении культуры электрического освещения новогодние представления и другие культурно-массовые мероприятия должны проводиться только в светлое время суток.

9.19. Оформление иллюминации елки должно выполняться опытным электриком.

9.20. Иллюминация елки должна быть смонтирована прочно, надежно и с соблюдением всех требований правил устройства электроустановок. Лампочки в гирляндах должны иметь мощность не больше 25 Вт. При этом электрические провода, питающие лампочки елочного освещения, должны быть гибкими, с медными жилами. Электропровода должны иметь исправную и надежную изоляцию и подключаться к электрической сети с помощью штепсельных соединений.

9.21. В случае неисправности елочного освещения (сильное нагревание электропроводов, мигание лампочек, искрение и т.п.) иллюминация должна быть немедленно отключена от электросети и не включаться до выявления всех неисправностей и их устранения.

9.22. Участие в новогоднем вечере сотрудники и посетители, одетых в костюмы, изготовленных из ваты, бумаги, марли и подобных им легковоспламеняющихся материалов, непитанных огнезащитным составом, строго запрещено.

9.23. В процессе оформления елки не разрешается:

- а) применять для украшения целлулоидные и другие легковоспламеняющиеся игрушки и украшения;
- б) использовать для иллюминации новогодней елки свечи, бенгальские огни, фейерверки и т.п.;
- в) обкладывать подставку елки и украшать ветки ватой и игрушками, изготовленными из нее, не пропитанными огнезащитным составом.

10. Порядок действий в случае возникновения пожара.

10.1. В случае возникновения пожара, действия сотрудников учреждения культуры и привлекаемых к ликвидации пожара лиц в первую очередь должны быть направлены на обеспечение безопасности посетителей их экстренную эвакуацию и спасение.

10.2. Каждый сотрудник учреждения культуры, обнаруживший пожар или его признаки (задымление, запах горения или тления различных материалов, повышение температуры и т.п.), обязан:

- а) незамедлительно сообщить об этом по телефону «112» (при этом следует четко назвать адрес учреждения культуры, место возникновения пожара, а также сообщить свою фамилию и имя);
- б) задействовать систему оповещения людей о пожаре;
- в) приступить самому и привлечь других лиц к экстренной эвакуации посетителей из здания учреждения культуры в безопасное место согласно плану эвакуации;
- г) оповестить о возникшем пожаре директора учреждения культуры или заменяющего его сотрудника;

д) организовать встречу прибывших пожарных подразделений, принять меры по ликвидации пожара всеми имеющимися в учреждении культуры средствами пожаротушения.

10.3. Директор учреждения культуры или заменяющий его сотрудник в соответствии с инструкцией о мерах пожарной безопасности в учреждении культуры обязан доложить о возникновении пожара в ближайшую пожарную часть и оповестить (информировать) руководство

учреждения культуры и дежурного учреждения культуры.

10.4. Директор учреждения культуры или заменяющий его сотрудник, прибывший к месту пожара, обязан:

- а) проверить, оповещена ли пожарная часть о возникновении пожара;
- б) осуществлять руководство эвакуацией людей из здания учреждения культуры и ликвидацией пожара до прибытия пожарных подразделений. В случае возникновения угрозы для жизни людей экстренно организовать мероприятия по их спасению, используя для этого все имеющиеся силы и средства;
- в) организовать проверку наличия посетителей и сотрудников учреждения культуры, эвакуированных из здания.
- г) назначить для встречи пожарных подразделений работника учреждения культуры, хорошо знающего расположение подъездных путей и источников воды;
- д) проверить включение в работу автоматической системы пожаротушения;
- е) удалить из опасной зоны всех сотрудников учреждения культуры и других лиц, не задействованных в эвакуации людей и ликвидации пожара;
- ж) в случае необходимости вызвать к месту пожара медицинскую и другие службы;
- з) немедленно остановить все работы, не связанные с мероприятиями по эвакуации людей и тушению пожара;
- и) организовать отключение сетей электроснабжения, остановку систем вентиляции и кондиционирования воздуха, а также осуществить другие мероприятия, способствующие предотвращению распространения пожара;
- к) обеспечить безопасность людей, принимающих участие в эвакуации и ликвидации пожара, от возможных обрушений конструкций, воздействия токсичных продуктов горения и повышенной температуры, поражения электрическим током и т.п.;

л) оповестить начальника пожарного подразделения о наличии людей в здании учреждения культуры.

м) принять по возможности меры по эвакуации людей, тушению пожара и сохранности материальных ценностей

10.5. Во время выполнения эвакуации и ликвидации пожара необходимо:

- а) с учетом сложившейся обстановки определить наиболее безопасные эвакуационные пути и выходы, которые обеспечивают возможность эвакуации людей в безопасную зону в самые кратчайшие сроки;
- б) исключить условия, способствующие возникновению паники. С этой целью сотрудникам, учреждения культуры нельзя оставлять посетителей одних без присмотра с момента обнаружения пожара и до его полной ликвидации;
- в) эвакуацию посетителей необходимо начинать из помещения, в котором возник пожар, и смежных с ним помещений учреждения культуры, которым угрожает опасность распространения огня и продуктов горения. Детей младшего возраста следует эвакуировать в первую очередь;
- д) тщательно проверить все помещения учреждения культуры, чтобы исключить возможность пребывания в опасной зоне посетителей, спрятавшихся под столами, сиденьями, в шкафах или других труднодоступных местах;
- е) выставить посты безопасности на входах в здание учреждения культуры, чтобы исключить возможность возвращения посетителей и сотрудников в здание, где возник пожар;
- ж) во время тушения пожара следует стремиться в первую очередь обеспечить благоприятные условия для безопасной эвакуации людей;
- з) воздерживаться от открывания окон и дверей, а также от разбивания оконных стекол во избежание распространения огня и дыма в смежные с пожаром помещения. Покидая помещения или здание учреждения культуры, необходимо закрывать за собой все двери и окна.

№ п/п	Наименование действия	Порядок и последовательность действий	Ф.И.О., должность исполнителя
1	Сообщение о пожаре	При обнаружении пожара необходимо немедленно вызвать пожарную помощь по телефонам 112 или 4-35-61	Сотрудник, первый обнаруживший пожар
2	Извещение о пожаре	Дать условный сигнал, извещающий о пожаре. Открыть основные и запасные выходы.	директор
3	Эвакуация из посетителей здания	Вывести посетителей организованно через коридоры, лестничные клетки, выходы немедленно после получения сообщения о пожаре.	Художественный руководитель
4	Тушение возникшего пожара до прибытия пожарной помощи	Тушение пожара организуется немедленно с момента его обнаружения при помощи пожарных кранов, огнетушителей, а также подручных средств, в том числе водой. Эвакуируются материальные ценности.	Кульорганизатор Уборщик служебных помещений.
5	Встретить прибывшие пожарные подразделения	Встретить прибывшие пожарные машины, доложить руководителю тушения пожара об обстановке в здании, что и где горит, есть ли опасность для людей, о	Директор

		нахождении вод источников на территории, вручить поэтажные планы эвакуации.	
--	--	---	--

11 Оказание первой доврачебной помощи пострадавшим на пожаре.

11.1. Наиболее характерными видами повреждения во время пожара являются: травматический шок, термический ожог, удушье, ушибы, переломы, ранения.

11.2. Строго запрещено:

перетаскивать или перекладывать пострадавшего на другое место, если ему ничто не угрожает и первую неотложную доврачебную помощь можно оказать на месте. Особенно это касается пострадавших с переломами, повреждениями позвоночника, а также имеющих проникающие ранения; давать воду, лекарства находящемуся без сознания пострадавшему, т.к. он может задохнуться; удалять инородные тела, выступающие из грудной, брюшной полости или черепной коробки, даже если кажется, что их легко можно извлечь; оставлять находящегося без сознания пострадавшего в положении на спине, т.к. он может задохнуться в случае рвоты или кровотечения.

11.3. Необходимо:

как можно быстрее вызвать «Скорую помощь», точно и внятно назвав место, где произошел пожар; если у вас нет уверенности, что информацию правильно поняли, звонок лучше повторить; до приезда бригады «Скорой помощи» попытаться найти медицинского работника, который

сможет оказать пострадавшему более квалифицированную первую медицинскую помощь; в случае, когда промедление может угрожать жизни пострадавшего, необходимо оказать ему первую неотложную доврачебную помощь, не забывая при этом об основополагающем медицинском принципе – «не навреди».

11.4. Основные действия при оказании первой неотложной доврачебной помощи:

11.4.1. При травматическом шоке следует:

осторожно уложить пострадавшего на спину, в случае возникновения рвоты повернуть его голову набок;

проверить, присутствует ли у пострадавшего дыхание и сердцебиение. Если нет, необходимо немедленно начать реанимационные мероприятия;

быстро остановить кровотечение, иммобилизовать места переломов;

дать пострадавшему обезболивающий препарат, а при его отсутствии – 50 – 70 г алкоголя;

при угнетении дыхания и сердечной деятельности немедленно ввести адреналин, кордиамин, кофеин.

11.4.2. При травматическом шоке строго запрещено:

переносить пострадавшего без надежного обезболивания, а в случае переломов – без иммобилизации;

снимать прилипшую к телу после ожога одежду;

давать пострадавшему воду (если он предъявляет жалобы на боль в животе);

оставлять пострадавшего одного без наблюдения.

11.4.3. При термическом ожоге необходимо: аккуратно освободить обожженную часть тела от одежды; если нужно, разрезать, не сдирая, приставшие к телу куски ткани;

не допускается вскрывать пузыри, касаться ожоговой поверхности руками, смазывать ее жиром, мазью и любыми другими веществами.

11.4.4. При ограниченных ожогах I степени следует: на покрасневшую кожу наложить марлевую салфетку, смоченную спиртом; немедленно начать охлаждение места ожога (предварительно прикрыв его салфеткой и ПХВ-пленкой) холодной водопроводной водой в течение 10 – 15 минут.

на пораженную поверхность наложить чистую, лучше стерильную, щадящую повязку, ввести обезболивающие препараты (анальгин, баралгин и т. п.).

11.4.5. При обширных ожогах необходимо: после наложения повязок напоить пострадавшего горячим чаем; ввести обезболивающие препараты;

тепло укутать пострадавшего и срочно доставить его в лечебное учреждение.

Если транспортировка пострадавшего задерживается или длится долго, ему дают пить щелочно-солевую смесь (1 ч. ложку поваренной соли и 1/2 ч. ложки пищевой соды, растворить в двух стаканах воды).

11.4.6. При ранении необходимо: смазать края раны йодом или спиртом, не прикасаться к ране руками; наложить стерильную повязку, не прикасаясь к стороне бинта прилегающей к ране.

11.4.7. При сильном кровотечении следует: пережать поврежденный сосуд пальцем; сильно согнуть поврежденную конечность, подложив под колено или локоть тканевый валик; наложить жгут, но не более чем на 1,5 часа, после чего ослабить скрутку и, когда конечность потеплеет и порозовеет, вновь затянуть жгут; при небольших кровотечениях следует прижать рану стерильной салфеткой и туго забинтовать.

11.4.8. При переломах необходимо: обеспечить покой травмированного места; наложить шину (стандартную или изготовленную из подручных материалов), не фиксировать шину в месте перелома кости; придать травмированной конечности возвышенное положение; приложить к месту перелома холодный компресс; ввести обезболивающие средства; при открытом переломе наложить на рану антисептическую повязку.

11.4.9. При удушье следует: обеспечить приток свежего воздуха к пострадавшему; уложить пострадавшего таким образом, чтобы ножной конец был приподнят; расстегнуть одежду, стесняющую дыхание; дать понюхать пострадавшему нашатырный спирт; при отсутствии самостоятельного дыхания немедленно начать выполнять искусственное дыхание и непрямой массаж сердца.

11.4.10. Приступая к оказанию первой неотложной доврачебной помощи пострадавшему во время пожара, спасающий должен четко представлять последовательность собственных действий в конкретной ситуации. В этом случае время играет решающую роль.